



INTERNATIONALEN TANZ WETTBEWERB DE LA CÔTE – SCHWEIZ
THÉÂTRE DE BEAUSOBRE, SAMSTAG 22. FEBRUAR 2020

VORSCHRIFTEN 2020

Anmeldeschluss 08. FEBRUAR 2020

ARTIKEL 1: Zweck

Der Internationaler Tanz de la Côte Wettbewerb ist für Teilnehmer **von 10 bis 20 Jahren** Kategorie Solo KLASSISCH - von 11 bis 20 Jahren Kategorien ZEITGENÖSSISCH (Contemporain) und JAZZ – von 09 bis 20 Jahren Kategorie GRUPPE und von 11 bis 20 Jahren Kategorie DUO. Das Ziel dieses Wettbewerbs Tanz ist zu fördern und junge Talente zu entdecken. Die Kandidaten aller Nationalitäten werden durch Kunst und Leidenschaft sich Ausdrücken können.

ARTIKEL 2: KATEGORIEN

Solo

NEU: Solo KLASSISCH AB 10 JAHREN

Duo

Gruppe (Ab 9 Jahre alt und 3 Leute)

ARTIKEL 3: DISZIPLINEN

Klassisch: von 10 bis 20 Jahren:

Solo: Anmeldeschluss: 08. Februar 2020. Die Teilnehmer werden an einem Klassischen Tanzkurs teilnehmen und bewertet. Die ausgewählten Kandidaten die für die Finale, werden eine Klassische Variation FREI ODER AUS DEM REPERTOIRE (Siehe Tabelle „Kategorie – Variation“)

Duo: 11 bis 20 Jahren – Gruppe: 09 bis 20 Jahren: Die Eliminierungen basieren auf einer Visualisierung der Choreografie durch die Jury (Kleidung der Wiederholung oder Szene) Dieser muss uns per Video-Link YouTube **spätestens am 08. Februar 2020** an folgende Adresse erreichen: info@concoursdancesuisse.com Die für das Finale ausgewählten Duette und Gruppen werden per Post einberufen. Für das Finale im Théâtre de Beausobre - Morges wurden die gleichen Kandidaten / die gleichen Choreografien wie für die Playoffs geschickt

Zeitgenössisch (Contemporain): von 11 bis 20 Jahren:

Solo: Anmeldeschluss: 08. Februar 2020. Die Teilnehmer werden an einem Zeitgenössisch Tanzkurs teilnehmen und bewertet. Die ausgewählten Kandidaten die für die Finale, werden eine Zeitgenössisch Variation FREI ODER AUS DEM REPERTOIRE (Siehe Tabelle „Kategorie – Variation“)

Duo: 11 bis 20 Jahren – Gruppe: 09 bis 20 Jahren: Die Eliminierungen basieren auf einer Visualisierung der Choreografie durch die Jury (Kleidung der Wiederholung oder Szene) Dieser muss uns per Video-Link YouTube **spätestens am 08. Februar 2020** an folgende Adresse erreichen: info@concoursdancesuisse.com Die für das Finale ausgewählten Duette und Gruppen werden per Post einberufen. Für das Finale im Théâtre de Beausobre - Morges wurden die gleichen Kandidaten / die gleichen Choreografien wie für die Playoffs geschickt

Jazz: von 11 bis 20 Jahren:

Solo: Anmeldeschluss: 08. Februar 2020. Die Teilnehmer werden an einem Jazz Tanzkurs teilnehmen und bewertet. Die ausgewählten Kandidaten die für die Finale, werden eine Jazz Variation FREI ODER AUS DEM REPERTOIRE (Siehe Tabelle „Kategorie – Variation“)

Duo: 11 bis 20 Jahren – Gruppe: 09 bis 20 Jahren: Die Eliminierungen basieren auf einer Visualisierung der Choreografie durch die Jury (Kleidung der Wiederholung oder Szene) Dieser muss uns per Video-Link YouTube **spätestens am 08. Februar 2020** an folgende Adresse erreichen: info@concoursdancesuisse.com Die für das Finale ausgewählten Duette und Gruppen werden per Post einberufen. Für das Finale im Théâtre de Beausobre - Morges wurden die gleichen Kandidaten / die gleichen Choreografien wie für die Playoffs geschickt

ARTIKEL 4: OBLIGATORISCHER ANZUG

Für alle Disziplinen müssen die Kandidaten für die Qualifizierungskurse eine Startnummer vorne und hinten (vom Wettbewerb zur Verfügung gestellt) - Für die Finalisten obligatorisches Bühnenkostüm – Keine Startnummer im Finale

Klassisch Tanzkurs Mädchen: Tunika (body) OHNE Rock, Farbe Pastell, blassrosa Strumpfhose

Klassisch Tanzkurs Junge: graue Strumpfhose und Weißen Top

Zeitgenössisch Tanzkurs Mädchen: Tunika (body), Short, barfuß

Zeitgenössisch Tanzkurs Junge: ärmelloses T-Shirt, Short, barfuß

Jazz Tanzkurs Mädchen: Tunika (body), Short

Jazz Tanzkurs Junge: ärmelloses T-Shirt, Short

Alle Finalisten, alle Disziplinen zusammen, müssen sich in Bühnenkostümen präsentieren

ARTIKEL 5: MUSIK

Für die Variationen der Finalisten, musikalische Begleitung: **CD WAV ou MP3** (kein anderes Hörmaterial wird gestattet) Die Kandidaten müssen sich am Tag des Wettbewerbs mit der Musikalischen Begleitung (1 Lied pro CD, mit der Aufnahme Ihrer Variation / Stück) anmelden. Auf der CD folgendes schreiben: Name, Disziplin, Kategorie und Positionierung des Kandidaten zu Beginn der Musik: „C“: Musik soll losgehen mit dem Kandidat in der Kulisse „S“: Musik soll losgehen wenn der Kandidat auf der Bühne bereit steht, Beispiel : Dupond-Louis-Zeitgenössisch-Kategorie 2 - S. Ein Doppel der CD vorsehen. Die Jury behält das Recht die Note zu reduzieren im Falle einer schlechten Qualität der CD. Die Aufzeichnungen müssen am Ende jeder Prüfung reklamiert werden. Vergessene CD's werden als verloren geachtet.

ARTIKEL 6: Die Jury

Die Jury besteht aus renommierten Persönlichkeiten im Tanz Gebiet. Die Jury setzt die Regeln des Organisationskomitees ein. Die Jury behält das Recht nicht alle Preise zu verteilen. Die Jury behält das Recht einen Kandidaten in einer anderen Kategorie zu verschieben oder einen Kandidaten auszuschließen in einen Betrugsfall. Die Jury Entscheidungen sind endgültig und können nicht geändert werden. Die Identität der Kandidaten wird nicht der Jury mitgeteilt.

ARTIKEL 7: ANMELDUNG - EINE ANMELDUNG PER KANDIDAT UND DISZIPLIN

Bewerbungsschluss: Spätestens am **08. Februar 2020**, es gilt das Datum des Poststempels. **DIE PLÄTZE SIND BESCHRÄNKT.** Die Veranstalter behalten sich das Recht die Registrierungen vor Ablauf der Frist zu Schließen. Die Anmeldung wird nach Eingang der Zahlung bestätigt. Kandidaten dürfen in mehreren Disziplinen eingeschrieben sein.

Alle Informationen über die Durchführung der Prüfungen und den Empfang der Bewerber werden in den ihnen per Post zugesandten Einberufungen angegeben

Anmeldegebühren pro Kandidat:

Für 1 Solodisziplin: 60 CHF - 55 € (Transaktionsgebühr zu Lasten des Schuldners)

Für 2 Solodisziplinen: 100 CHF - 95 € (Transaktionsgebühren gehen zu Lasten des Schuldners)

Für 3 Solodisziplinen: 120 CHF - 110 € (Transaktionsgebühren gehen zu Lasten des Schuldners)

Für Duo und Gruppe: 40 CHF - 38 € für die Visualisierung der über YouTube gesendeten Choreografie

Anmeldegebühren für das Duo und das Gruppenfinale: 30 CHF - 30 € pro Kandidat (Wenn Duo oder Gruppe für das Finale ausgewählt)

WICHTIG: SCHECKS (Chèques) WERDEN NICHT AKZEPTIERT

BANKVERBINDUNG : Banque Cantonale Vaudoise - 1001 Lausanne

Für : Association Ballet de la Côte - Concours de Danse

RIB/IBAN : CH75 0076 7000 H526 4829 8

Elektronische E-Banking-Version: RIB/IBAN : CH7500767000H52648298

BIC/SWIFT : BVLCH2LXXX - CCP : 10-725-4

Überweisungsgrund: Der NAME und der NAME des Bewerbers müssen auf der Zahlung angegeben sein

Zur Anmeldung beifügen:

- 1- Eine Fotokopie des Personalausweises oder des Reisepasses
- 2- Ein Foto Passformat
- 3- Das Anmeldeformular leserlich in Druckbuchstaben ausgefüllt und für Minderjährige von der Person, die rechtlich verantwortlich ist, unterzeichnet.
- 4- Schweizer Kandidaten: ein leerer Umschlag an die Adresse des Kandidaten mit dem Poststempel A
- 5- Ausländische Bewerber: ein leerer Umschlag an der Adresse des Bewerbers - Versandkosten für die Einberufung: 2,50 € zum Betrag der Anmeldung hinzufügen.

Die Einberufung wird dem Bewerber nach Zahlung der Anmeldung zugesandt. Der Bewerber, der eine unvollständige Akte eingereicht hat (die Punkte 4 und 5 sind Bestandteil der Akte), Er wird keine Vorladung erhalten

DIE PLÄTZE SIND BEGRENZT

Die Veranstalter behalten sich das Recht vor, die Einsendungen vor Ablauf der Frist zu schließen. Die Anmeldung wird erst nach Zahlungseingang gültig. Kandidaten können sich in mehrere Disziplinen einschreiben.

In Bezug auf das Alter der Bewerber wird keine Ausnahmeregelung gewährt

In keinem Fall werden die Anmeldegebühren erstattet, auch nicht auf ärztlichem Attest

ARTIKEL 8: REIHENFOLGE E DER PASSAGE - PREIS

Die Reihenfolge des Tanzkurses wird per Kategorie durchgeführt. Für die Finale wird die Reihenfolge per Alter durchgeführt, aufsteigend.

96 bis 100 Punkte: 1. Preis einstimmig mit Glückwünschen der Jury

91 bis 95 Punkte: 1. Preis

81 bis 90 Punkte: 2. Preis

71 bis 80 Punkte: 3. Preis

61 bis 70 Punkte: Ermutigung

Kandidaten, die weniger als 61 Punkte erzielen, erhalten ein Teilnahmediplom.

Die Jury behält sich das Recht vor, nicht alle Preise zu vergeben

ARTIKEL 9: GRÖSSE DER BÜHNE

Bühnenbreite: 10 Meter — Bühnenlänge: 7 Meter — Bühnenabhang: 0% - Bühnen täppisch — Grundbeleuchtung

ARTIKEL 10: AUFNEHMEN:

Das Aufnehmen (Video UND Fotografieren) sind strengstens verboten. Nur von Organisatoren bezeichneten Personen sind zugelassen die Kandidaten Aufzunehmen. Die Teilnehmer haben keinem Recht auf die Aufnahmen (TV-Videos-Bilder-Werbung) die Während des Wettbewerbs gemacht werden können. Mit der Unterzeichnung des Antragsformulars, geben die Kandidaten und/oder den gesetzlichen Vertreter Ihre Zustimmung auf Bilder und Filme zu erscheinen, die als Werbung für den Wettbewerb, die Website oder in der Presse genützt werden können.

ARTIKEL 11:

Der Zutritt zur Bühne und zu den Garderoben ist der Öffentlichkeit, den Eltern, den Lehrern, diesen vor, während und nach dem Wettbewerb strengstens untersagt. Der Kandidat darf nicht mit Freunden oder anderen Personen in die Umkleidekabine oder auf die Bühne kommen.

Die Nichteinhaltung der Regeln hat die sofortige Beseitigung des Bewerbers zur Folge.

ARTIKEL 12: WETTBEWERB FÜR DAS PUBLIKUM OFFEN:

Die Teilnehmer zahlen keine Eintrittsgebühr. Der Zugang zum Raum wird Ihnen genehmigt aber nur mit dem Passierschein.

Aufgrund von Missbrauch in früheren Ausgaben müssen die Lehrer künftig den Eintritt in die Halle bezahlen.

Kartenverkauf denselben Tag: 20 Franken, zahlbar nur in bar (keine Kreditkarte)

Applaus ist verboten

ARTIKEL 13: MASTER CLASS

Die Master Class sind nicht obligatorisch. Die Master Class findet im Théâtre de Beausobre - Morges. Teilnahmeberechtigt sind nur für den Wettbewerb angemeldete Kandidaten. Es ist möglich, an den drei Disziplinen die Master Class teilzunehmen, auch wenn der Kandidat nur für eine von ihnen im Wettbewerb registriert ist, zum Beispiel: Ein Kandidat für einen Wettbewerb, der nur in ZEITGENÖSSISCHEN Disziplinen tätig ist, hat die Möglichkeit, wenn er dies wünscht Um sich für die MASTER CLASS auch in KLASSISCH und / oder JAZZ anzumelden, müssen Sie über das erforderliche Niveau und die erforderlichen Kenntnisse verfügen.

ARTIKEL 14: AUFENHALT:

Reise- und Lebenshaltungskosten liegen an der Verantwortung des Kandidaten.

ARTIKEL 15:

Die Nichteinhaltung dieser Verordnung oder ein schlechtes Verhalten resultiert die Ausschließung des Kandidaten. Die Verantwortung des Wettbewerbs haftet nicht für Verletzungen und/oder Schäden die Kandidaten oder Begleitern erlitten oder gemacht haben, und dass solange, dass Wettbewerb statt hält. Dass Wettbewerb enthält Reisen für die der Kandidat verantwortlich ist. Das Organisationskomitee behält das Recht diese Verordnung zu ändern. Dieses Dokument ist Unverträglich. Im Falle eines Unfalls und/oder Diebstahl Übernimmt die Organisation des Wettbewerbs keine Verantwortung. Die Veranstalter behalten sich das Recht vor, den Wettbewerb ohne vorherige Ankündigung zu beenden.

Die Unterschrift des Anmeldeformulars bedeutet die volle Akzeptanz dieser Regeln.

Für Korrespondenz:

**Association Ballet de la Côte/Concours de Danse, Avenue de la Gottaz 30-32 - 1110 Morges - Suisse - Case postale N°5
Tél. : +41(0)21 802.07.09 - www.concoursdancesuisse.com - info@concoursdancesuisse.com**